

Director, Relations, Economic Institutions  
Via Davide Scotti, 3

Una dei testimoni non è stato

scena, svoltasi rapidamente, il signor William Wood, noto uomo politico di Miami, ha narrato che il primo a essere stato sparato mentre Roosevelt accingeva a stringere la mano al capo di Chicago che si era avvicinato all'automobile. Il proiettile è passato sulla testa del Wood nel momento in cui un fotografo dava ordine a un assistente di far scattare la macchina.

Roosevelt, come si è detto, si è recato subito dopo a visitare il sindaco Cermak all'ospedale. Il Cermak, pensa lo vide, gli disse: « Sono contento che il proiettile abbia colpito me e non voi ».

La polizia non ha raccolto alcun elemento che possa stabilire la complicità di Andrea Valentini col killer. Il Valentini è tuttora fermo, ma è probabile che venga rilasciato nella giornata.

Appena appresa a Washington l' notizia dell'attentato, sono state prese precauzioni straordinarie alla Casa Bianca per vegliare sull'incolumità del Presidente Hoover. Un

Contra-attivamente a quanto si annunciava, Roosevelt ha differito la sua partenza per domani.

**LA STAMPA POLACA  
E LA FAVORE  
DEI TRATTATI SEGRETI**

L'ufficio della Gaceta Polska pubblica una corrispondenza giovedì con ironici commenti ai pretrattati segreti e ai misteriosi di aeroplani, che nelle ultime settimane hanno nutrito la stampa polacca. Un governo coscientoso osserva il corrispondente — certo trascurare certi gusti del

so politico valendosi di questi  
nazzi polizieschi in momenti di  
voliamo e di eccessiva conce  
zione della opinione pubblica  
problemi vitali; la gente esp  
però, rimane scettica e saluta  
invenzioni con ironici sorrisi  
Francis, diinnanzi al timore di  
dittatura, alla vigilia dello sc  
mento delle Camere e sotto la

nascita della catastrofe finanziaria  
 tradisce il suo nervosismo, e  
 che i suoi capi sono giunti a  
 desiderare fra i due mali quello  
 pericolo esterno. Le rivelazioni  
 trattati segreti e sui voli di  
 piani misteriosi costituiscono  
 esca che il pubblico comincia  
 mordere.

economica ma anche politica e  
litare con P.U.R.S.S. Si vuole  
minuire il pericolo russo per la  
lontana caso di un conflitto  
in Germania.

Il Journal des Débats pub-  
la sensazionale notizia che  
giorno a Parigi una Commis-  
sione, presieduta dal capo del  
russa, fornisce informazioni

**Rivoluz**  
Tre Paesi proletari sono  
dalla guerra: la Russia, la

**Disoccupazione**

La disoccupazione negli Stati Uniti — nel corso degli ultimi anni — ha avuto la seguente curva:

1° febbraio 1931:	6.000.000
1° febbraio 1932:	10.500.000

**Banane e lire**  
Un professore scrisse di  
mei or sono, mentre più fer-  
in Germania la lotta contro la  
parassiti: « Se il popolo ted-  
rinunziasse a mangiare le ban-  
dell'Egitto potrebbe liberar-  
dal peso dei tributi di guerra

Così è incominciata la pugnanda, diventata popolare, movimento autarchico che mira a isolare economicamente la Germania, riducendo al minimo le importazioni e sacrificando le esportazioni allo scopo di riconquistare la libertà politica e l'indipendenza dai mercati esteri.

Questa politica, che pareva  
 una fa una utopia, ha ora  
 vato un principio d'applicazio-  
 Germania. E' destinata a su-  
 parsi. Dipende dalle vicende i-  
 nazionali.

Nell'attesa i tedeschi non  
 giano più le banane dell'Equa-  
 D. Lettera

—



**CINEMA ALPI  
SUCCESSO ENORME**

[illegible]

**VENDETTA D'ECCEZIONE**  
Tutti la nostra *Stella* scelta per la  
giornata: Lanerossi; Mantelli Sport; Le-  
me; Veluti clausura stampata; Barm-  
Lascio, ecc., a prezzi unici bassi:

.....	Lire	CINQUE
.....	Lire	DIECI
.....	Lire	QUINDICI
.....	Lire	VENTI

Periodo di cordiale invitato da oggi  
18 febbraio, all'11 scorso.

**DITTA FRATELLI PEROTTI**  
(Via P. Micca 4 - Mozzanico)

**TAPPEZZERIE IN CARTA**  
nel più vasto assortimento, sono vedu-  
te in vetrina, a disporre di un'ampia  
varianza al consumatore della Fabbrica  
di via M. Cristina 129 ang. corso d'As-  
soluti. 61-980. Frangere: 7, 2, 18, 16,  
10.

**QUALITÀ - PESO - SERVIZIO**

[illegible][illegible]

**Spettacoli cinematografici**

**GIANNI**: Una notte con te, Elsa Wenzel, Ugo Tognazzi, Ugo Casari, Bianca Cesi.

**VITTORIA**: Manzanita di Rio Grande, Loris Del Toro, Yariatti Debutto di Michelangelo Antonioni.

**SPLENDORI**: Piccola emigrante, Pelin Esmeral, Lina Sotis.

**IDEALI**: La donna del mirafiori, Senta Berger, Ugo Tognazzi.

**STATUTO**: "L'impudenza", Mary Clancy, Ugo Tognazzi.

**PROSPERITÀ**: L'ultima notte, Ugo Tognazzi, Lina Sotis.

**PRINCIPIE**: Alchimia (H. Helm) e Vampiro, Ugo Tognazzi, Lina Sotis.

**SAVOIA**: Chi la dura la vince, R. Baran, Ugo Tognazzi.

**GIANNI**: Giannetta, Ugo Tognazzi, Lina Sotis.

**E. PAOLO**: L'arrendo Lepini, R. Baran, Ugo Tognazzi.

**ORRORI**: Le ossane di Broadway, Ugo Tognazzi, Lina Sotis.

**Amor**: Cinema-Teatro Vittorio

**La danzatrice di Rio Grande**  
bellissima interpretazione di  
**DOLORES DEL RIO**  
Lou Costello e Norman Foster.  
Nel Varietà soltanto. **3**  
**RICICLAGGIO**  
e la sua piovra bristata.  
Premi nazionali. Valido la riciclaggio.  
**SUPERCINEMA STATO**  
**OGGI ULTIME**  
di Agnieszka con Maria Dremos  
Premi 1964. **4**  
**TANZAN**  
il più spettacolare film di avven-  
ture più avvincente sequenza di ri-  
corsi tropicali. L'opera prima di  
Dyke, l'acclamato autore di O-  
banga e di Truller Horn.

**Domani al «CHERSI»**  
**IL CAMPIONE**  
magistrato poliziotto. Meir G.  
N. W. R. F. C.

**WILHELM PERDUE e JACQUE CO-**  
sono i protagonisti di questo grande  
che offrirà certamente un vivido  
ed unanime successo.

Oggi ultimo di *Una notte con te*

**CINEMA AMBROSIO**  
Ogni primiera del film Metro G.

**La canzone di Broadway** Mal  
con Anita Page - Bessie Love  
e **CHARLES KING**  
E' un romanzo d'amore nel regi-  
ver 1044 americano.

**SUPERCINE IDEAL**  
**LA DONNA DEL MIRAC-**  
con Barbara Stanwyck continua a  
settimane ed ottimo successo.

**GRETA GARBO in MAYA**  
una stupenda di epica e di  
e di una bellissima fiaba.

**A la base e la vita con Sergio Tassan**

Tipografia del giornale LA STAMPA

teri 15 corr. alle ore 19 dopo brevissima  
ma malattia serenamente spirava il

**Illice** annuncia la perdita del

**Luigi Scrofani Sciacca**

**CERUTTI LUIGI**

La famiglia della compagna

corda e ringheris. (1)

\_\_\_\_\_







## NEL MONDO DEI FALSARI

Begno sempre con molto interesse tutto ciò che si riferisce alla scrittura, ma che si tratti di identificazione di documenti oppure di autografi celebri. Perciò nella stampa americana avevo attirato la mia attenzione sui notevoli lavori dell'ingegnere Rafael Fernandez Ruano presso il tribunale dell'Avana, finché un giorno mi decisi di inviarli un questionario per i nostri lettori. Con la più attenta cura e con precisa cortesia, il distinguo ingegnere mi rispose punto per punto e mi inviò le interessanti fotografie che illustrano questo servizio di reportage attraverso l'Atlantico.

In primo luogo mi spiega che quando un ingegnere civile e architetto, si è concesso la piena alla sua vera vocazione — al spirito di Sherlock Holmes — delle perizie ai documenti falsificati a sospetti. E' membro della «International Association for Identification» che conta migliaia di soci nel mondo intero dell'investigazione criminale. Fa parte del corpo redazionale della rivista ufficiale dell'Università della Pieta in Argentina, rivista che è organo ufficiale del Museo Vucetich creato in memoria di questo sapiente esploratore dei sistemi di classificazione criminale. E qui cominciano le risposte concrete al mio questionario.

— I sistemi giudiziari di tutti i paesi civili accettano automaticamente non solo il fatto che non esistono due scritture uguali, ma che è indispensabile per differenziarle o identificarle il consenso di un esperto intelligente. Se non fosse così, nessuna firma posta sopra i documenti dei quali si servano di continuo per realizzare le loro operazioni, avrebbe più valore di un complicato meccanismo sia quale si fossero gli affari di banca, i più importanti di tutto, finirebbe paralizzato; cadrebbe tutta la struttura del sistema economico attuale e gli affari del mondo civile subirebbero un collasso.

— Cifre? Ragguagliano almeno ventimila. Ma negli Stati Uniti si compilano annualmente falsificazioni per cinquanta milioni di dollari e le statistiche criminali accusano un progressivo aumento in questo genere di delitti.

— (Questo mi fa venire in mente la spiegazione che dava di tale aumento di falsificazioni un perito grafologo di Milano il signor Marzocchi e la carenza e la difficoltà della vita in Italia; la moralità è riflessa).

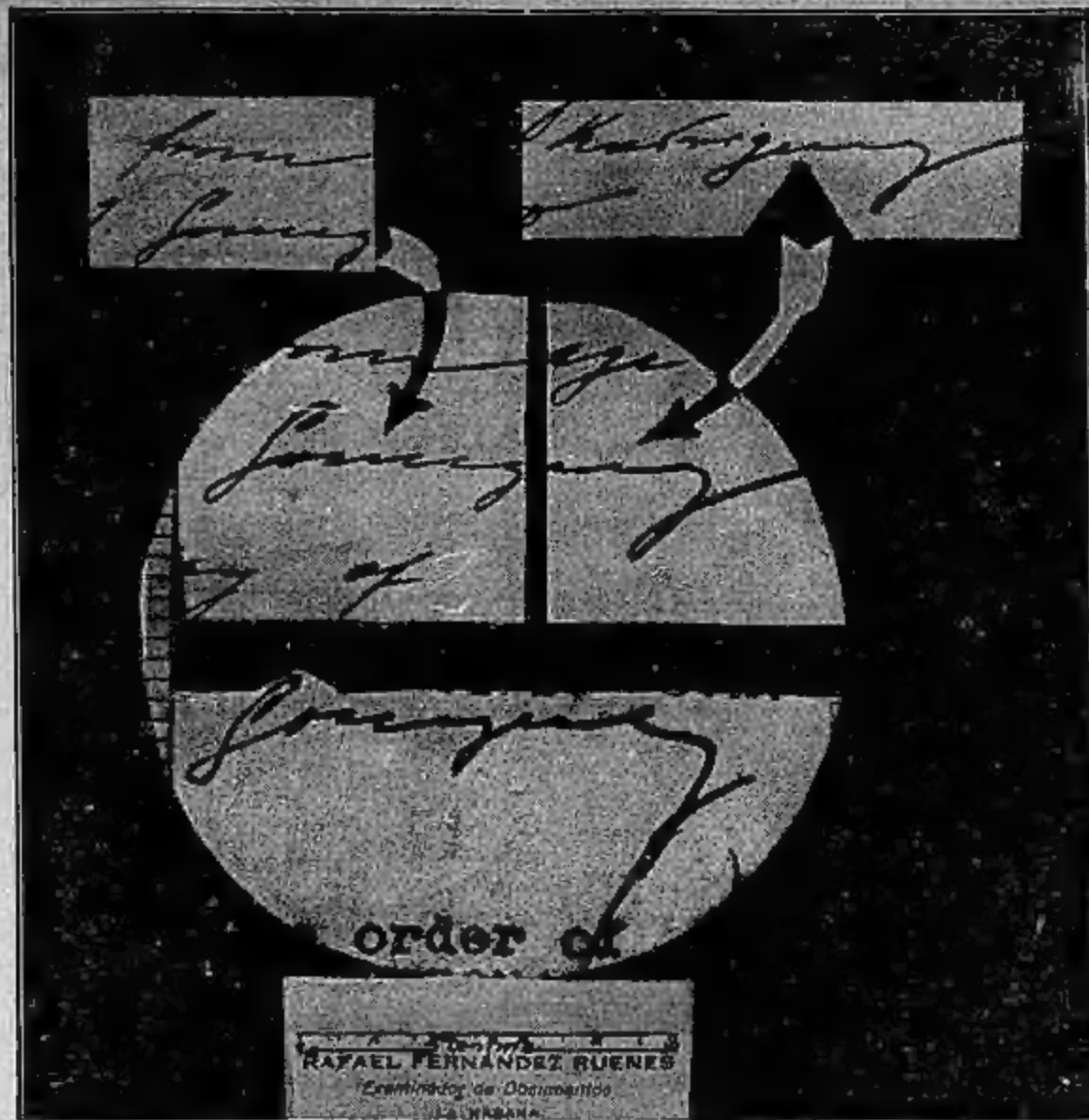
— Uno dei corrispondenti in Italia e a Cuba sono, come lei sa, il tecnico di tutte le banche de «La Habana Clearing House»; senza intanto possedere una non c'è la qualità alcuna falsificazione di una certa importanza, sia per la entità della truffa che per la abilità con cui è stata commessa; ciò non giunge al mio gabinetto e Fernandez ed io la passiamo attraverso gli strumenti dell'investigazione moderna: il microscopio, la lente fotografica, la lampada ultravioletta e i reattivi chimici che a la forma di gas rivelatori o come adatti decorativi di indagine le alterazioni, le correzioni o la data approssimativa in cui il documento fu scritto.

— Qualche caso romanzesco? Potrei citargliene una quantità. Ne ho una qui, con relative fotografie, nel quale la lampada analitica di questo documento che il documento era stato falsificato da capo a fondo, eccetto la firma per compilarla poi sopra una breve nota con cui si chiedeva l'invio di una collana di perle. Tale lampada ultravioletta «sa» produrre questi raggi ultimi dello spettro, filtrati attraverso una speciale cristallo di quarzo quasi nero, è conosciuta anche con

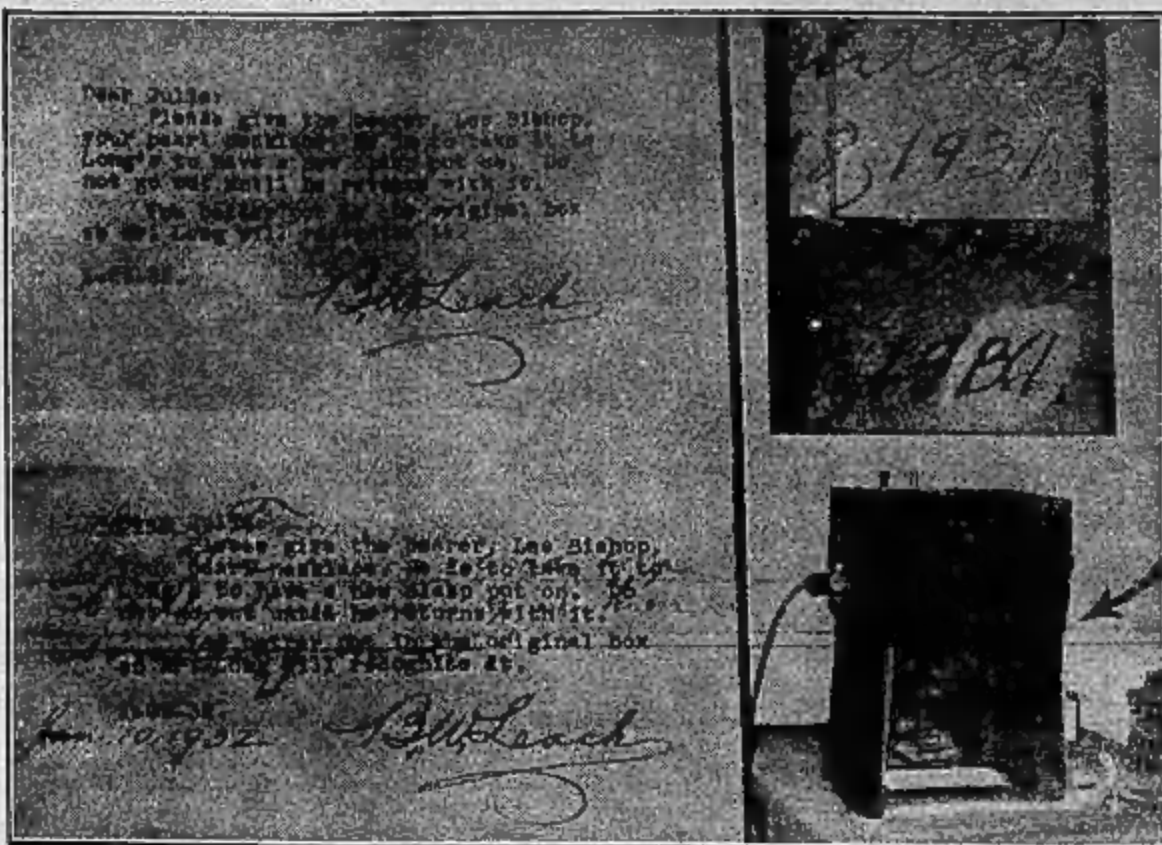
il nome di «luce nera» poiché i suoi raggi non visibili ad occhio umano, sono tuttavia fotografabili e danno uno speciale e caratteristico effetto di fluorescenza sopra le diverse sostanze. Per esempio un diamante sotto l'azione dei raggi ultravioletti, prende una colorazione completamente diversa da quella che prenderebbe un cristallo non fosse la migliore imitazione di detta pietra preziosa. La stessa cosa succede con le perle. Vi sono delle sostanze bianche che diventano completamente gialle sotto l'azione di questi raggi. Altre sostanze bruno si mutano in rosso o bruno e sopra una carta su cui sia stato cancellato lo scritto con un procedimento chimico al quale sono per me magica quello che ci si leggeva prima. Quest'ultimo effetto, messo in pratica per la investigazione di documenti e conosciuto da molto tempo dai grandi investigatori; recentemente i lavori pazienti del signor Elbridge W. Stein di Nuova York hanno detto l'ultima parola sopra questo essere di falsificazioni. Osborn e Stein e Sellers di California hanno dimostrato efficacemente davanti ai tribunali americani fin dove si può arrivare con la lampada ultravioletta. Però è bene ricordare che la lampada ultravioletta non si deve considerare come la panacea di tutti i mali o come la lampada di Aladin; è uno strumento adoperato dalla scienza nella sua lotta contro la criminalità.

— Però, caligrafo? Le dirò... Siccome nelle falsificazioni non si adopera soltanto la calligrafia, le notazioni di una persona che si dedica a tal genere di perizie devono essere necessariamente più varie e più vaste di quello che si richiedeva un tempo per qualche individuo come sopra la questa brava nella criminalità.

— L'opera maggiormente degna di



La parola Gonzales che si vede in basso fu scritta girando l'orologio a una persona sconosciuta. Le parole Gomez e Rodriguez nella parte alta della composizione fotografica furono ritagliate nel posto indicato dalla freccia e messe insieme formarono una parola che senza dire Gonzales non lascia dubbi sul fatto che fu eseguita dalla medesima persona che truffò i mille dollari.



Il documento a sinistra in alto dice letteralmente: «Cara Giulia, fammi il favore di consegnare al latore della presente, Len Bishop, il tuo collare di perle, ecc. ecc.» ed è firmato: «B. W. Leach». Inoltre il trasfuso una altra frase per ispirare fiducia, nel resto della parte scritta a macchina. Sotto, noi troviamo lo stesso documento fotografato sotto l'azione dei raggi ultravioletti e vediamo a conoscere che quello che realmente domandava B. W. Leach era, traducendolo letteralmente: «Caro Tom, quest'uomo ha veramente bisogno di aiuto. Puoi tu dargli qualche cosa da fare?». F.to: «B. W. Leach». Sarebbe a dire che la lampada analitica di quarzo ci ha dimostrato che lo scritto era stato cancellato completamente senza la firma e sopra ciò che era stato cancellato era stata tracciata la nota che chiedeva l'invio del collare di perle. Alla destra del documento segnato con la lettera A è fotografata alla luce naturale. Quello segnato con la lettera B è il medesimo documento fotografato sotto l'azione dei raggi ultravioletti. Da notare che la data era 1918 e non 1931 come posteriormente è stato scritto.

## I TESORI DELLA «CITTÀ VIETATA»

Cimeli artistici del Palazzo Imperiale venduti dalla Cina?

Pechino, giovedì sera. Oltre la sorte dei mirabili tesori d'arte della «Città Vietata», l'eccezionale imperiale di Pechino, coronato da due torri più allarmanti. Come è noto, il governo di Nanchino ha ordinato che i tesori artistici, per difesa da un attacco che i giapponesi meditassero contro il palazzo, ne siano tolti e portati a Sanghai.

Lo sgombero della «Città Vietata» ha suscitato viva inquietudine tra i pechinesi, dando luogo alla diceria che i tesori dovessero essere venduti all'estero, e precisamente a ricchi collezionisti americani. Nella alta sfera diplomatica si parlò di trattative svolte dal ministro degli Stati Uniti, Johnson, per incarico di John D. Rockefeller junior o di Henry Ford. Interrogato in proposito, il ministro Johnson negò decisamente di avere menomamente a che fare coi tesori della «Città Vietata».

### La forza dell'abitudine



— Consegnatemi il denaro.  
— Versamenti e incassi all'altro sportello.

## UNA TRAGEDIA DEL FREDDO IN BOSNIA

Vienna, giovedì sera.

Da Belgrado giunge notizia di una impressionante tragica provocata dal freddo, il confine fra la Bosnia e la Dalmazia. Un calcolino, tale Valentin, da una località della Dalmazia voleva trasferirsi a Sarajevo, in Bosnia. Poiché possedeva una vecchia automobile, vi si caricò sopra tutta la sua roba insieme con la moglie e un figlio di 14 anni iniziò il viaggio. Lungo il percorso una bufera di neve rese impossibile alla macchina di avanzare; il Valentin allora, considerata pericolosa la situazione, dopo aver lascia-

## L'ISOLA DI ROBINSON ISOLATA DAL MONDO

Santiago, giovedì sera.

L'Isola Juan Fernandez, teatro delle avventure di Robinson Crusoe, corre pericolo di restare isolata anche dal resto del mondo. Difficilmente si può arrivare in grado di mantenere le comunicazioni con l'isola, giacché per difetto di pezzi di ricambio, è costretto a metter ogni giorno fuori servizio qualche altra stazione. Il Governo non concede pezzi per importazioni di prodotti esteri, e in terra che persiste il servizio radio, costoro debbono perennemente trovarsi compromessi.



La Regina d'Inghilterra ha scelto i vincitori a una festa di bimbi organizzata al Covent Garden; a sinistra sono i vincitori, a destra i secondi classificati.

## FATTACCIO CAMPESTRE

La moglie del farmacista e la sorella del maestro scapolo, col capelli ricci, le mani unte, la fronte bassa e un'intelligenza da cane bracco, avevano una voglia matta di ridere e di ridere al prete che calava le manette delle cucine, con la «cappellina» a tre punte in testa e i calzoni che scoprivano le caviglie.

Ma non era davvero il momento di rimproverare, ed esse lo sapevano. Quando ci si mettevano, sembravano una voglia matta di ridere e di ridere al prete che calava le manette delle cucine, con la «cappellina» a tre punte in testa e i calzoni che scoprivano le caviglie.

Quel signore fa il sindaco — brontolava Don Carmelo, — e se ne va in città ogni giorno, mentre questi casi di montanari si tolgono di mezzo senza nemmeno ringraziare chi li ha creati.

Il farmacista trasaliva alle schioppettate della legna che ardeva e lasciava che i suoi occhi di galatina facessero il loro comodo dietro le vetrine rettangolari.

Sua moglie ci affigurava sempre, quando c'era la sorella del maestro; facendo i confronti gli pareva più magra e più blabberica che mai.

Anche i suicidi, nella mia parrocchia!

L'hanno ucciso gli strozzi — brontolò la sorella perpetua facendo le mani nel fuoco con un coraggio da orco.

Lei li deve arrestare tutti, gli strozzi!

Di dove era entrato, il maresciallo? Nessun altro lo aveva mai visto scortato ed il prete si fece una bella figura con tutti. Lui, il ministro di Dio, sempre vigile, anche quando si trattava di amici.

Eppure i gobbi dovrebbero portare fortuna...

Ma quando non fanno gli strozzi — rifletté il farmacista, malato di fegato, grattando un corno d'oro come quelli delle «opere» al tempo del grano, che gli solleticava il panciotto a quadri gonfio di trippa.

Però, a guardarlo bene, il prete non doveva essere gran che riscaldato. Ogni volta che capitava qualcosa, eccolo, le autorità del paese, nella sua casa ad ascoltarlo come l'oracolo. Ora che di pensiero, aveva fatto appendere troppi salami e troppi quarti di porco. La gente è sempre pronta a credere che si sia ricchi, anche quando non si è che un povero prete di campagna. Così don Carmelo parlava del morto, ma aveva fatto col prete occuparsi dal vivo.

Il maresciallo si accarezzava le gotte spinose e faceva il questione.

Non è facile stabilire se c'è o non c'è strozzi — era intervenuto con un accento d'eccezione, a sfuggire cittadina, che doveva richiamare il curato e gli altri a maggiore deferenza.

Don Carmelo, per dispetto, ci aveva bevuto sopra un bicchiere di barba, di quello che ubriaca anche i tori. Era nero come i capelli della sorella del maestro, che se ne stava seduta vicino all'avvocato, silenzioso. Le fettucce delle scarpe della moglie del farmacista sembravano tagliate verdi e la sorella del maestro le guardava con le mani nascoste nelle soffice valli del suo corpo nutrito a uova e sorse.

Il fuoco non se poteva più, di tutta quella gente, e i pezzi di legno si spargevano, mentre le fiamme, forbachione, fuggivano prima degli spari.

Non ostante tutto, l'avvocato prese finalmente la parola, come le altre cose d'eccezione. Il fattaccio di Cecco suicida per il dolore di una grossa truffa subita, gli aveva ammesso chi lo sa quali ricordi nella testa piena di legni e di legni scuri, scure da non poter più.

Gli imbroglioni! — si scandiva bene le sillabe per interessare la sorella del maestro. — Gli imbroglioni sono la peggiore gente che affligga l'umanità.

La parola a genia era difficile e tutti ne furono stupiti. Il maresciallo, il prete, il non la comprese, e neppure dopo. La sera c'era abituata al

paroloni, ma quello, proprio, non lo aveva mai sentito.

Il farmacista guardò invidioso quell'avvocato ignorante e avrebbe voluto dirgli che lui, alla sua epurazione, non si credeva.

Da giovane, voi lo sapete, scrivevo romanzi.

La sorella del maestro disse di sì con entusiasmo.

Il prete interruppe le cianfruscole di rimaso mule.

Don Carmelo si avvicinò alla finestra, la spalancò di botto, lasciando che una ventata fredda sferzasse il brutto muso dell'avvocato e facesse rossa le orecchie del farmacista.

Sul «zuppi» della strada che proveniva vanga per la sentina, nel quadrato buio della finestra, tutti videro il profilo di un carro da morto, cigolante, storto, con una croce giallo appena delineata, accanto alla testata baffuta e gioiellata del becchino non meno brillo.

In do' vai, mato? — gridò il pretonzolo a quella testa il legno duro.

Porto al Camposanto Cecco. Che è stato sbornione? E quella donna il diavolo, chi è? Fatti avanti!

Sono la madre di Cecco — piagnucolò l'ombra, stretta ad una ruota affondata nel fango. — Lasciatelo seppellire!

Shitacchiò la finestra, brontolò cinque minuti e offrì da bere a tutti il vin santo, per ammazzare i dispiaceri e allontanare gli spiriti maligni.

Quelle spalle della sorella del maestro parevano i lardelli d'un porco, ma erano provocanti davvero!

DOMENICO CARLONI.

## TEATRI

REGIO  
L'ultima di Mason con Gagli

La direzione del Teatro Regio continua: «Questa sera, giovedì, alle ore 21, presso la direzione di Francesco Pasquale, sarà data la terza ed ultima rappresentazione della «Mason di Pechino» con Beniamino Ghil, Iva Pirelli, Ernesto Badini, Umberto Di Lello, Nadia Kovaceva, Luigi Dilla, Oreste Serpe, Nicola Hakover, Elio Grassi. Lo spettacolo è fuori abbonamento.

ROSSINI  
Ultima replica di «Dopo Villafranca»

Questa sera ultima replica di «Dopo Villafranca» di Giovanni Drovetti. Dopo Villafranca di Giovanni Drovetti. Dopo Villafranca di Giovanni Drovetti.



DEBIE' DI LANDA in «Salo e Pepe».

Questa sera prima rappresentazione della nuova rivista di Nizza e Morbelli: «Salo e Pepe», con adattamenti musicali del maestro Egidio Storti.

ALFIERI  
L'accusa di Alberg ed Hesse

Ieri sera ha debuttato all'Alfieri la Compagnia degli spettacoli giulii, diretta da Romano Calò.

E' stato rappresentato il nuovo dramma di Max Alberg e Otto Hesse: «L'accusa».

L'affiatata Compagnia dell'Impresa «Elles» ha messo in scena il dramma assai bene ed efficacemente: tutti gli attori hanno recitato con grande rilievo e colore; violenti e appassionati a dovere nei momenti dell'emozione, comici e pittoreschi nelle macchiette che hanno il compito di variare la rappresentazione, allattati, e insomma, adeguatissimi a questo tipo di teatro. Romano Calò, la Honora, Laura Adani, Mary Ricci, il De Marchi, il Ruffini, il Pirani, Alfredo De Antoni, Dante Capelli, Tino Bianchi, Oreste Cialini, hanno reso con divertenti evidenze i loro ruoli, dai caratteri, intendo, tutti esteriori e un po' grossi; caratteri e tratti da spettacolo giallo. E il pubblico li ha applauditi vivamente ad ogni atto, più e più volte.

Questa sera «L'accusa» si replica.

VITTORIO EMANUELE  
Continuano le repliche di «Trovati»

Anche ieri sera, alla presenza di un pubblico elegante e numeroso, la Compagnia di Mario Abba ha rappresentato l'ultimo applaudito lavoro di Luigi Pirandello: «Trovati».

Maria Abba e i suoi bravi collaboratori sono stati fotografati a ogni fine d'atto, e Luigi Pirandello ha dovuto, acclamato a gran voce, presentarsi alla ribalta.